

Si loin, si proche
Paris Les conteurs clament dans ce micromonde
coin de Senegal, Niouernise, l'emblématique
accès





O ENCONTRO DO CINEMA E AUDIOVISUAL INTERCULTURAL DA LUSOFONIA

O projeto audiovisual CINE LUSO tem como objetivo principal a difusão da língua portuguesa e suas relações interculturais através do audiovisual dos diversos países e territórios lusófonos - único projeto que reúne as respectivas comunidades na Bélgica.

Iniciado em 2017 em Bruxelas, sempre com um tema central ligado a direitos humanos e meio ambiente, desdobrado em subtemas, a programação combina cine-debates, encontros com especialistas e cineastas lusófonos, além de concertos, lançamentos de livros, performances. Em cinco anos, realizou-se de forma totalmente colaborativa, residências criativas multidisciplinares resultando na produção de um curta-metragem.

Desde a sua primeira edição, já foram exibidos filmes selecionados de todos os países e territórios de língua portuguesa, por meio de plataformas internacionais de festivais e em colaboração com realizadores, produtores, distribuidores e artistas dos diversos contextos lusófonos.

Em 2025, o projeto terá sua primeira edição itinerante no Brasil, em homenagem aos 50 anos das independências dos países africanos lusófonos que acontecerá na semana da consciência negra. A edição acontece em colaboração com a Secretaria do Estado do Espírito Santo, Ministério da Cultura e Universidade Federal do Espírito Santo em co-realização com Interferências Filmes e Projetos. A edição de 2026 está igualmente garantida pelo mesmo edital e abordará as consequências dos processos colonizatórios na contemporaneidade.

Entre 2017 e 2025 (essa última à acontecer em novembro), o Cine Luso realizou 168 projeções de filmes, 39 cine-debates, 13 concertos, 13 oficinas, 5 residências criativas com 80 participantes, 4 eventos literários, 2 recitais de poesia, 3 exposições fotográficas, 5 instalações, 3 performances, 4 DJ sets e 7 produções audiovisuais, envolvendo ao todo 123 convidados/as oradores/as e diversas outras colaborações em transversalidade com a educação em parceria com o Instituto Camões. Tudo isso para um público estimado de 5.000 pessoas oriundos da lusofonia ou não.

Parceiros 2017 - 2023: Instituto Camões e a Embaixada de Portugal, Embaixada do Brasil, Comuna de Saint-Gilles - Bruxelas, ENAR - European Network Against Racism, UNPO - Unrepresented Nations and Peoples Organization, Fundação Garibaldi de Cultura - Acre, Brasil, Funcaju - Fundação de Cultura de Aracaju, Brasil, Associação Cinema e Audiovisual de Cabo Verde, OCA Asbl, Club 55 - L'Equipe Asbl, Mondocultures Asbl, Loft 58, REDE PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) - de audiovisual e cinema, Curieus - rede flamenga de apoio às Associações belgas, Amigos de Moçambique Asbl, Creative District Brussels, Fundação Rei Baudouin, Parlamento Europeu, Wallonie, Federação Wallonie-Bruxelles, Vila de Bruxelas, entre outros.



TEMA: MULHERES E MUSAS

41 Projeções de filmes

17 Convidados/as oradores/as

04 Cine-debates

- Maternidade precoce
- Cinema e feminismo no Brasil
- Gênero e identidade
- Cinema/PALOP – Realizadoras africanas

01 Exposição de arquivo fotográfico "Luz del Fuego"

01 Performance

01 Concerto

01 Oficina de cinema com luso-descendentes

01 Residência criativa – 20 convidados/as

Transversalidade: Performance

Produção de 01 curta-metragem (PALOP, Bélgica, Brasil, Portugal):
MULHERES E MUSAS (4'51")

TEMA: SOMOS TODOS ESTRANGEIROS

22 Projeções de filmes

18 Convidados/as oradores/as

06 Cine-debates

- Quem sou eu no mundo?
- A quem pertence este lugar?
- Memória e sentidos da África lusófona
- A minha pátria, a minha língua?
- E se eu não puder ficar?
- Brasil, um país fundado na diversidade

01 Oficina de cinema para crianças luso-descendentes

01 DJ Set musica afro brasileira - DaPemba

01 Residência criativa – 10 convidados/as

Transversalidade: Artes Visuais

Produção de 01 curta-metragem (PALOP, Brasil, Portugal):
CARTOGRAFIA DOS TERRITÓRIOS AFETIVOS (8'47")

2018





TEMA: O MUNDO AO REDOR - O MEIO AMBIENTE

37 Projeções de filmes

22 Convidados/as oradores/as

08 Cine-debates

- Fime Empate - no Parlamento Europeu – "Amazônia"
- Tudo o que é sólido desmancha no ar?
- Pensar globalmente, agir localmente?
- Qual é o papel do ativismo?
- Riqueza natural: potencial ou ameaça para os territórios?
- Como enfrentar os gigantes?
- Relação entre ciência e natureza: que diálogo é possível?
- Água: fonte de vida e ouro do século XXI?
- O que ainda podemos fazer?

02 Lançamentos de livros

01 Recital de poesia

02 Concertos

01 Residência criativa – 10 convidados/as Brasil

Transversalidade: Literatura

Produção de 01 curta-metragem: E AGORA, VOCÊ (14'16")

Produção de 01 videoclipe: MEMORIA DA CHUVA (3'41")



TEMA: LIBERDADE E PODER

30 Projeções de filmes

21 Convidados/as oradores/as

10 Cine-debates

- A descolonização é emancipação?
- Quais são os desafios éticos da transição digital?
- A liberdade de uma pessoa termina onde começa a do outro?
- Quais os riscos da intolerância religiosa e os limites do Estado laico?
- Os movimentos identitários libertam-nos?
- A educação liberta-nos?
- Quando o poder coloca a liberdade em risco?
- Querer é poder?
- Freedom and Power OFF Luso
- Como pensar a vida dos refugiados no contexto do Teatro do Oprimido - com Julian Boal

06 Concertos

01 Recital de poesia

02 Instalações "Now You See Me Moria" + "O Círculo do Poder"

01 Performance "O Círculo do Poder"

01 Exposição LGBTQI+ "Eu Escolho a Minha Luta"

01 Oficina de Teatro do Oprimido

04 Eventos literários (La Rampa + Pedro Eiras – PT)

03 DJ sets

01 Residência criativa – 15 convidados/as

Transversalidade: Teatro

Produção de 01 curta-metragem (Cabo Verde, Brasil, Portugal):
GANHA PÃO (15')



TEMA: UNS E OUTROS, OS INVISÍVEIS

20 Filmes

20 Convidados/as oradores/as

05 Cine-debates

- A visibilidade das mulheres, um processo de construção de si?
- E quando a invisibilidade converge?
- Ver é perceber?
- Invisível social, função visível?
- Povos invisibilizados, cidadania ameaçada?

02 Concertos

05 Ateliers de inclusão

01 Instalação de poemas sonoros

01 Exposição de fotos "Horizontes Partilhados"

01 Evento de encerramento (debate e concerto)

01 Residência criativa

Transversalidade: Filosofia

Produção de 01 curta-metragem (Guiné Bissau, Cabo Verde, Brasil, Portugal):
AMAZAD (11')



TEMA: 50 ANOS DAS INDEPENDÊNCIAS DAS COLÔNIAS PORTUGUESAS NA ÁFRICA

18 Filmes

25 Convidados/as oradores/as

06 Cine-debates

- Memória e exílio – viver e se reconstruir entre dois mundos
- Identidades e memórias: migração, pertencimento e resistência cultural
- A arte como linguagem da diáspora africana
- Processos de descolonização: o passado colonial e seus ecos contemporâneos
- Olhares Cruzados: Co-produções lusófonas
- Processos revolucionários: 50 anos de história da luta de libertação dos PALOP

03 Atividades Formativas em colaboração com a Universidade Federal do ES/Departamento de cinema; Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (NEAB) e Programa Educação do Campo

- Oficina sobre co-produções lusófonas
- Laboratório criativo anti-colonial (2 dias)
- Diálogos na interculturalidade (Cine Luso Residências e Educação do Campo)

Evento de abertura com representantes governamentais e não governamentais

Encontro dos participantes com comunidades da diáspora africana

Atividades culturais e artísticas da diáspora africana - cena aberta

01 Exibição vídeo-instalação Odju di Tera | Olhos da Terra – Silénsi ku Fogo de Moica Musoni (Guiné Bissau/Portugal)



Espirito Mundo

ORGANIZAÇÃO GERAL

ESPIRITO MUNDO ASBL

Nº 701.675.630

Rue Lebeau, 09/4, Bruxelles Ville, 1000

www.espiritomundo.com

EQUIPE

Aline Yasmin

consultora internacional ° curadora ° diretora de produção

+32.0466 044 353

Renzo Dalvi

produtor internacional

+32.0485 558 035

cinelusomundo@gmail.com



[films on line](#)